



## **RASSEGNA STAMPA**



## **Concorso Scuole GlassTellers**

Anno scolastico 2016/2017





## Il Gazzettino del 31/05/17 pag. 53

A Collodi vincono il primo premio del concorso nazionale "GlasSharing" per la categoria scuola primaria.

Il concorso nazionale "GlasSharing" promosso da Assovetro e Coreve mirava a sensibilizzare i giovani sulle caratteristiche uniche dei contenitori in vetro per uso alimentare, in termini di qualità del prodotto e ...



## Giornale di Sicilia

del 31/05/17 pag. 71

Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno “tenuto banco” quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing.

Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed un o alla provincia di Frosinone (Arce). La scuola Carducci di Bagheria ha realizzato il video fumetto «**Glassharing**» che declina in italiano e in inglese tutte le qualità del vetro e ne traccia una storia dalla nascita al riciclo compreso il suo «matrimonio» con il cibo. Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il ministero.....

# La Nuova di Venezia e Mestre

del 10/06/17 pag. 41

...

## Gli alunni della Collodi premiati al concorso “GlasSharing”

CEGGIA. Gli alunni della classe IV A della scuola primaria Collodi di Ceggia hanno vinto il primo premio al concorso nazionale “GlasSharing”, promosso da Assovetro Servizi e Coreve per sensibilizzare i giovani sulle caratteristiche dei contenitori in vetro per uso alimentare. Gli studenti hanno partecipato al concorso nella sezione riservata alle scuole primarie, presentando un elaborato multimediale dal titolo “Il vetro secondo noi”. Gli alunni si sono recati a Roma accompagnati dalle insegnanti che li hanno supportati nel progetto, ovvero Giovanna Agostinetto, Petra Cieol, Carla Trevisan e Claudia Bortolotti. Alla classe 1.200 euro in buoni da spendere in materiale scolastico su Amazon. (g.mon.)



**pag 46**

### **Il vetro, da rifiuto a risorsa**

#### **Un concorso per le idee migliori**

*Le mille vite del vetro nella decima edizione del concorso GlasSharing organizzato da Assovetro l'Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro e da CoReVete Consorzio Recupero Vetro e rivolto alle classi quarta e quinta della scuola primaria ed ai tre gradi della scuola secondaria di primo grado. Gli alunni, per condividere la conoscenza delle caratteristiche di sostenibilità e di sicurezza del vetro, dovranno svolgere un doppio ruolo: quello di creatori di un "educational" sotto forma di racconto, fumetto, disegno, illustrazione fotografica, video, che spieghi in maniera creativa e originale le caratteristiche dei contenitori di vetro; e quello di educatori che condividono il contenuto dei loro lavori con la comunità. Il concorso prevede una serie di strumenti, disponibili sul sito, utili ai ragazzi per la creazione del loro educational e le schede didattiche sui temi "Ambiente, raccolta e riciclo", "Sicurezza alimentare e salute", "Il vetro e i 5 sensi". A partire da aprile verrà pubblicata sul sito una selezione delle creazioni migliori che potranno essere votate dai frequentatori del web. Per le classi di tre regioni, Liguria, Lazio e Sicilia che registrano un basso tasso di raccolta differenziata del vetro, la giuria sceglierà 3 lavori cui sarà attribuito un premio speciale esclusivamente sulla base dell'originalità e dell'efficacia della modalità con cui la classe ha condiviso l'educational.*

**Info: [www.glassharing.it](http://www.glassharing.it)**

**Michela Dei**

© R

RAGAZZI DELLA "PAPA GIOVANNI XXIII" HANNO VINTO II GLASSHARING

## La storia del vetro negli enigmi di Maserà



MASERÀ. I ragazzi della terza A della scuola media "Papa Giovanni XXIII" (nella foto) sul gradino più alto del podio del concorso nazionale GlasSharing. Il loro lavoro, in tre lingue, dedicato al mondo del vetro, si è imposto tra gli oltre 270 elaborati inviati dalle scuole di tutta Italia alla selezione promossa da Assovetro e dal Consorzio Recupero Vetro. Nella categoria riservata alla scuola secondaria gli studenti di Maserà hanno vinto il primo premio con un "giornalino enigmistico" pieno di quiz e giochi dedicato alla "storia infinita" del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in tre lingue. Per la premiazione i ragazzi sono stati accompagnati a Roma, al ministero dell'Istruzione, dagli insegnanti che li hanno seguiti in questo lavoro. Il primo premio della sezione primaria è andato ad un'altra scuola veneta, la "Collodi" di Ceggia. I ragazzi si sono cimentati su "Ambiente, raccolta e riciclo" "Sicurezza alimentare e salute", "Il vetro e i 5 sensi". (n. s.)



Green

## Concorso GlasSharing, dalle scuole oltre 270 lavori sul riciclo del vetro

25 maggio 2017

- Concorso GlasSharing, dalle scuole oltre 270 lavori sul riciclo del vetro



Roma, Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno “tenuto banco” quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing.

Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce).

Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il ministero della Pubblica Istruzione

e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado.

Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (Ve) con “Riciclare il vetro”, un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune.

Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino “enigmistico” pieno di quiz e giochi.

Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria “P. Novelli” di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (Pa) e la 2A Scuola secondaria di Arce (Fr).

“Il Concorso, che si è distinto quest’anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi - ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro - si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell’ambiente”.

© Riproduzione Riservata

## Premio speciale glassharing sul vetro a due scuole di Palermo

Redazione 4 varie



Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. **Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti** hanno “tenuto banco” quest'anno nel Concorso per le scuole *GlasSharing*. Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di **Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova)**, mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (**Monreale e Bagheria**) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce).

Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da **Assovetro** (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da **CoReVe** (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il Ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado.

Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (VE) con “*Riciclare il vetro*”, un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione

che individua parole chiave, presenta la storia *Pietro il vetro* completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune. Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro *Il Vetro*, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino “enigmistico” pieno di quiz e giochi. Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della **Scuola primaria “P. Novelli” di Monreale** che ha realizzato un video-educational girato in un’area giochi chiamata “GlassLand”: dove gli alunni spiegano le proprietà del vetro e l’importanza del riciclo. Il video è stato mostrato agli altri ragazzi della scuola ed è stato coinvolto anche dall’assessore all’Igiene urbana del Comune di Monreale. **La IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria** ha realizzato il video fumetto “Glassharing” che declina in italiano e in inglese tutte le qualità del vetro e ne traccia una storia dalla nascita al riciclo compreso il suo “matrimonio” con il cibo..

*“Il Concorso, che si è distinto quest’anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi – ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro – si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell’ambiente”.*

La premiazione, avvenuta oggi a Roma nella prestigiosa sede del MIUR con la partecipazione di circa un centinaio di ragazzi delle classi vincitrici, conferma il successo di una iniziativa di educazione ambientale che trasforma gli alunni delle scuole elementari e medie in piccoli creativi e divulgatori di tutte le qualità del vetro. I temi del Concorso su cui si sono cimentati i ragazzi quest’anno sono stati: *“Ambiente, raccolta e riciclo”*, *“Sicurezza alimentare e salute”*, *“Il vetro e i 5 sensi”*.

*Ritengo – ha detto Franco Grisan, Presidente di CoReVe – che educare le giovani generazioni ad un mondo dove, tramite la raccolta differenziata, si recuperano risorse e si migliora l’ambiente sia essenziale per il nostro Paese e per il nostro pianeta. Questo Concorso permette di far capire ai ragazzi e alle loro famiglie il grande messaggio dell’economia circolare, attraverso il vetro che ne è il campione. Infatti da bottiglia nasce nuova bottiglia e, contemporaneamente, in un anno si risparmia tanta materia prima quanto una volta e mezza il Colosseo, tanta energia quanto il gas usato dalle famiglie che abitano a Genova e l’atmosfera è più pulita dalla anidride carbonica come se avessimo piantato una foresta in un’area come la Puglia.”.*

Questa decima edizione del Progetto Scuole di Assovetro e CoReVe, ha visto la presentazione di oltre 270 elaborati e ha registrato tra ottobre 2016 e maggio 2017 oltre 1.250.000 accessi al sito [www.glassharing.it](http://www.glassharing.it). Anche quest’anno, infine, sono state premiate le classi che hanno raggiunto il maggior numero di votazioni on-line, che sono state oltre 20.000: per la primaria la 4B del Terzo Istituto comprensivo “De Amicis –

San Francesco” di Francavilla Fontana (BR) e per la secondaria la 2C dell’Istituto comprensivo “Cetraro” di Cetraro (CS).

### **Ecco tutte le classi premiate**

#### **Scuola Primaria**

1. 4A Scuola Primaria Collodi IC Marconi – Ceggia (VE)
2. 4B Scuola Primaria G. Pascoli – Barga (LU)
3. 4B Terzo IC De Amicis – San Francesco – Francavilla Fontana (BR)

#### **Scuola Secondaria**

1. 3A Scuola Secondaria Papa Giovanni XXIII, IC G. Perlasca – Maserà (PD)
2. 2D Scuola Secondaria Pertini – Vercelli
3. 2L Scuola Secondaria Mastro Giorgio Nelli – Gubbio (PG)

#### **Premio Speciale Regioni Lazio, Sicilia, Liguria**

- 4E Scuola Primaria Direzione Didattica P. Novelli – Monreale (PA)
- 1B Scuola Secondaria G. Carducci – Bagheria (PA)
- 2A Scuola secondaria Arce (FR)

• **RICICLARE IL VETRO, PREMI PER DUE SCUOLE PALERMITANE**



- 25 maggio 2017
- Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, hanno tenuto banco quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing. Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a due classi di altrettante scuola palermitane (Monreale e Bagheria) e uno alla provincia di Frosinone (Arce).

• PUBBLICITÀ

- Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il Ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado.
- Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (VE) con "Riciclare il vetro", un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto

sul sito del Comune. Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino "enigmistico" pieno di quiz e giochi. Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria "P. Novelli" di Monreale che ha realizzato un video-educational girato in un'area giochi chiamata "GlassLand": dove gli alunni spiegano le proprietà del vetro e l'importanza del riciclo. Il video è stato mostrato agli altri ragazzi della scuola ed è stato coinvolto anche dall'assessore all'Igiene urbana del Comune di Monreale.

- La IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria ha realizzato il video fumetto "Glassharing" che declina in italiano e in inglese tutte le qualità del vetro e ne traccia una storia dalla nascita al riciclo compreso il suo "matrimonio" con il cibo.
- "Il Concorso, che si è distinto quest'anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi - ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro - si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell'ambiente".
- La premiazione si è tenuta oggi a Roma, nella sede del MIUR, con la partecipazione di circa un centinaio di ragazzi delle classi vincitrici. I temi del Concorso su cui si sono cimentati quest'anno sono stati: "Ambiente, raccolta e riciclo", "Sicurezza alimentare e salute", "Il vetro e i 5 sensi".
- "Ritengo - ha detto Franco Grisan, Presidente di CoReVe - che educare le giovani generazioni a un mondo dove, tramite la raccolta differenziata, si recuperano risorse e si migliora l'ambiente sia essenziale per il nostro Paese e per il nostro pianeta. Questo Concorso permette di far capire ai ragazzi e alle loro famiglie il grande messaggio dell'economia circolare, attraverso il vetro che ne è il campione.
- Infatti da bottiglia nasce nuova bottiglia e, contemporaneamente, in un anno si risparmia tanta materia prima quanto una volta e mezza il Colosseo, tanta energia quanto il gas usato dalle famiglie che abitano a Genova e l'atmosfera è più pulita dalla anidride carbonica come se avessimo piantato una foresta in un'area come la Puglia".
- Questa decima edizione del Progetto Scuole di Assovetro e CoReVe, ha visto la presentazione di oltre 270 elaborati e ha registrato tra ottobre 2016 e maggio 2017 oltre 1.250.000 accessi al sito [www.glassharing.it](http://www.glassharing.it). Anche quest'anno, infine, sono state premiate le classi che hanno raggiunto il maggior numero di votazioni on-line, che sono state oltre 20.000: per la primaria la 4B del Terzo Istituto comprensivo "De Amicis - San Francesco" di Francavilla Fontana (BR) e per la secondaria la 2C dell'Istituto comprensivo "Cetraro" di Cetraro (CS).

## GlasSharing, il concorso per le scuole

maggio 25th, 2017



0 Flares [Twitter](#) 0 [Facebook](#) 0 [Google+](#) 0 [LinkedIn](#) 0 [StumbleUpon](#) 0 [Pin It Share](#) 0 [Email](#) -- [Filament.io](#)  
0 Flares [x](#)

Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno “tenuto banco” quest’anno nel Concorso per le scuole GlasSharing. Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce).

Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell’ambito del Protocollo d’Intesa sottoscritto con il Ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado.

Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (VE) con “Riciclare il vetro”, un lavoro

molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune. Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino “enigmistico” pieno di quiz e giochi. Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria “P. Novelli” di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (PA) e la 2A Scuola secondaria di Arce (FR).

“Il Concorso, che si è distinto quest’anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi – ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro – si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell’ambiente”.

La premiazione, avvenuta oggi a Roma nella prestigiosa sede del MIUR con la partecipazione di circa un centinaio di ragazzi delle classi vincitrici, conferma il successo di una iniziativa di educazione ambientale che trasforma gli alunni delle scuole elementari e medie in piccoli creativi e divulgatori di tutte le qualità del vetro. I temi del Concorso su cui si sono cimentati i ragazzi quest’anno sono stati:

“Ambiente, raccolta e riciclo”, “Sicurezza alimentare e salute”, “Il vetro e i 5 sensi”.

“Ritengo – ha detto Franco Grisan, Presidente di CoReVe – che educare le giovani generazioni ad un mondo dove, tramite la raccolta differenziata, si recuperano risorse e si migliora l’ambiente sia essenziale per il nostro Paese e per il nostro pianeta. Questo Concorso permette di far capire ai ragazzi e alle loro famiglie il grande messaggio dell’economia circolare, attraverso il vetro che ne è il campione. Infatti da bottiglia nasce nuova bottiglia e, contemporaneamente, in un anno si risparmia tanta materia prima quanto una volta e mezza il Colosseo, tanta energia quanto il gas usato dalle famiglie che abitano a Genova e l’atmosfera è più pulita dalla anidride carbonica come se avessimo piantato una foresta in un’area come la Puglia.”.

Questa decima edizione del Progetto Scuole di Assovetro e CoReVe, ha visto la

presentazione di oltre 270 elaborati e ha registrato tra ottobre 2016 e maggio 2017 oltre 1.250.000 accessi al sito [www.glassharing.it](http://www.glassharing.it). Anche quest'anno, infine, sono state premiate le classi che hanno raggiunto il maggior numero di votazioni on-line, che sono state oltre 20.000: per la primaria la 4B del Terzo Istituto comprensivo "De Amicis – San Francesco" di Francavilla Fontana (BR) e per la secondaria la 2C dell'Istituto comprensivo "Cetraro" di Cetraro (CS).



Ecco tutte le classi premiate

Scuola Primaria

- 1) 4A Scuola Primaria Collodi IC Marconi – Ceggia (VE)
- 2) 4B Scuola Primaria G. Pascoli – Barga (LU)
- 3) 4B Terzo IC De Amicis – San Francesco – Francavilla Fontana (BR)

Scuola Secondaria

- 1) 3A Scuola Secondaria Papa Giovanni XXIII, IC G. Perlasca – Maserà (PD)
- 2) 2D Scuola Secondaria Pertini – Vercelli
- 3) 2L Scuola Secondaria Mastro Giorgio Nelli – Gubbio (PG)

Premio Speciale Regioni Lazio, Sicilia, Liguria

- 4E Scuola Primaria Direzione Didattica P. Novelli – Monreale (PA)
- 1B Scuola Secondaria G. Carducci – Bagheria (PA)
- 2A Scuola secondaria Arce (FR)





REGIONE VALLE AOSTA

# Veneto pigliatutto al concorso per scuole su qualità vetro

---

## **Premiate classi di Venezia e Padova, alunni divulgatori creativi**

**25/05/2017**

(ANSA) - ROMA, 25 MAG - Veneto "pigliatutto" nella X edizione del Concorso di educazione ambientale per le scuole GlasSharing, promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il Ministero della Pubblica Istruzione. Il Concorso è riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado e trasforma gli alunni in piccoli creativi e divulgatori di tutte le qualità del vetro.

Tra gli oltre 270 lavori inviati è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) e uno alla provincia di Frosinone (Arce).

Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno tenuto banco quest'anno nel Concorso incentrato sui temi: "Ambiente, raccolta e riciclo", "Sicurezza alimentare e salute", "Il vetro e i 5 sensi".(ANSA).



## Concorso GlasSharing, dalle scuole oltre 270 lavori sul riciclo del vetro

 **RISORSE**



*Pubblicato il: 25/05/2017 17:46*

Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno “tenuto banco” quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing.

Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce).

Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado.

Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (Ve) con “Riciclare il vetro”, un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune.

Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino “enigmistico” pieno di quiz e giochi.

Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria “P. Novelli” di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (Pa) e la 2A Scuola secondaria di Arce (Fr).

“Il Concorso, che si è distinto quest’anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi - ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro - si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell’ambiente”.

Veneto pigliatutto al concorso per scuole su qualità vetro

## Premiate classi di Venezia e Padova, alunni divulgatori creativi

Redazione ANSA  
25 maggio 2017 18:53



FOTO

La classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (VE) ha vinto il premio con "Riciclare il vetro" © ANSA/Ansa  
+CLICCA PER INGRANDIRE

Veneto "pigliatutto" nella X edizione del Concorso di educazione ambientale per le scuole GlasSharing, promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il Ministero della Pubblica Istruzione. Il Concorso è riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado e trasforma gli alunni in piccoli creativi e divulgatori di tutte le qualità del vetro. Tra gli oltre 270 lavori inviati è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) e uno alla provincia di Frosinone (Arce). Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno tenuto banco quest'anno nel Concorso incentrato sui temi: "Ambiente, raccolta e riciclo", "Sicurezza alimentare e salute", "Il vetro e i 5 sensi".

Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (VE) con "Riciclare il vetro", un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga

tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia del vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune. Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino "enigmistico" pieno di quiz e giochi. Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria "P. Novelli" di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (PA) e la 2A Scuola secondaria di Arce (FR).

**RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA**



## - Concorso GlasSharing, dalle scuole oltre 270 lavori sul riciclo del vetro



Roma, 25 mag. - Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno tenuto banco quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing. Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce). Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado. Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (Ve) con "Riciclare il vetro", un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune. Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino "enigmistico" pieno di quiz e giochi. Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria "P. Novelli" di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (Pa) e la 2A Scuola secondaria di Arce (Fr). "Il Concorso, che si è distinto quest'anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi - ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro - si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell'ambiente?".

## Le vite infinite del vetro

Postato il 26-05-2017 alle 07:03:55 di focusroma

Assegnati i premi del Concorso GlasSharing promosso da Assovetro e CoReVe

## LE VITE INFINITE DEL VETRO



Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno "tenuto banco" quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing. Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due

classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce).

Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il Ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado.

Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola

Collodi, IC Marconi di Ceggia (VE) con "Riciclare il vetro", un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune. Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino "enigmistico" pieno di quiz e giochi. Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria "P. Novelli" di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (PA) e la 2A Scuola secondaria di Arce (FR).



"Il Concorso, che si è distinto quest'anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai

ragazzi - ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro - si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell'ambiente".



La premiazione, avvenuta oggi a Roma nella prestigiosa sede del MIUR con la partecipazione di circa un centinaio di ragazzi delle classi vincitrici, conferma il successo di una iniziativa di educazione ambientale che trasforma gli alunni delle scuole elementari e medie in piccoli creativi e divulgatori di tutte le qualità del vetro. I temi del Concorso su cui si sono cimentati i ragazzi quest'anno sono stati: "Ambiente, raccolta e riciclo", "Sicurezza

alimentare e salute", "Il vetro e i 5 sensi".

"Ritengo - ha detto Franco Grisan, Presidente di CoReVe - che educare le giovani generazioni ad un mondo dove, tramite la raccolta differenziata, si recuperano risorse e si migliora l'ambiente sia essenziale per il nostro Paese e per il nostro pianeta. Questo Concorso permette di far capire ai ragazzi e alle loro famiglie il grande messaggio dell'economia circolare, attraverso il vetro che ne è il campione. Infatti da bottiglia nasce nuova bottiglia e, contemporaneamente, in un anno si risparmia tanta materia prima quanto una volta e mezza il Colosseo, tanta energia quanto il gas usato dalle famiglie che abitano a Genova e l'atmosfera è più pulita dalla anidride carbonica come se avessimo piantato una foresta in un'area come la Puglia."

Questa decima edizione del Progetto Scuole di Assovetro e CoReVe, ha visto la presentazione di oltre 270 elaborati e ha registrato tra ottobre 2016 e maggio 2017 oltre 1.250.000 accessi al sito [www.glassharing.it](http://www.glassharing.it). Anche quest'anno, infine, sono state premiate le classi che hanno raggiunto il maggior numero di votazioni on-line, che sono state oltre 20.000: per la primaria la 4B del Terzo Istituto comprensivo "De Amicis - San Francesco" di Francavilla Fontana (BR) e per la secondaria la 2C dell'Istituto comprensivo "Cetraro" di Cetraro (CS).





## Concorso GlasSharing, dalle scuole lavori sul riciclo del vetro

25 maggio 2017 25 maggio 2017

Roma, 25 mag.) – Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno “tenuto banco” quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing.

Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce).

Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado.

Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (Ve) con “Riciclare il vetro”, un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la

storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune.

Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino “enigmistico” pieno di quiz e giochi.

Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria “P. Novelli” di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (Pa) e la 2A Scuola secondaria di Arce (Fr).

“Il Concorso, che si è distinto quest’anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi – ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro – si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell’ambiente”.

# Concorso GlasSharing, dalle scuole oltre 270 lavori sul riciclo del vetro

25 maggio 2017 25 maggio 2017

Roma, 25 mag. – Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno “tenuto banco” quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing.

Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce).

Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado.

Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (Ve) con “Riciclare il vetro”, un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune.

Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino “enigmistico” pieno di quiz e giochi.

Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria “P. Novelli” di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (Pa) e la 2A Scuola secondaria di Arce (Fr).

“Il Concorso, che si è distinto quest'anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi – ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro – si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell'ambiente”.

# RECYCLING POINT

## Il riciclo del vetro diventa un gioco da ragazzi con GlasSharing



Il concorso di Assovetro e Coreve ha coinvolto 270 scuole in Italia. I ragazzi invitati a produrre storie e materiale divulgativo.

Far conoscere ai ragazzi tutti i segreti del riciclo del vetro, per poi far produrre loro dei lavori per promuovere questa importante pratica di economia circolare. È **GlasSharing**, concorso per le scuole promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado.

Sono stati oltre **270 lavori** inviati dagli istituti scolastici. A salire sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e una di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce).

Nella categoria riservata alla **Scuola primaria**, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (Ve) con "Riciclare il vetro", un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia "Pietro il vetro" completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune.

Per la **Scuola Secondaria**, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro "Il Vetro", la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice grazie ad un giornalino "enigmistico" pieno di quiz e giochi.

Per quanto riguarda il **Premio speciale** riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria “P. Novelli” di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (Pa) e la 2A Scuola secondaria di Arce (Fr).

“Il Concorso, che si è distinto quest’anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi – ha osservato **Marco Ravasi**, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro – si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell’ambiente”.

Per maggiori informazioni, consulta il sito di [GlasSharing](#)

## Concorso GlasSharing

# Dalle scuole oltre 270 lavori sul riciclo del vetro

25 maggio 2017

Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno “tenuto banco” quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing.

Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce).

Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado.

Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (Ve) con “Riciclare il vetro”, un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune.

Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino “enigmistico” pieno di quiz e giochi.

Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria “P. Novelli” di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (Pa) e la 2A Scuola secondaria di Arce (Fr).

“Il Concorso, che si è distinto quest'anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi – ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro – si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell'ambiente”.

C



Concorso GlasSharing, dalle scuole oltre 270 lavori sul riciclo del vetro

25 maggio 2017- 17:46



Roma, 25 mag. - Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno "tenuto banco" quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing. Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce). Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado. Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (Ve) con "Riciclare il vetro", un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune. Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino "enigmistico" pieno di quiz e giochi. Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria "P. Novelli" di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (Pa) e la 2A Scuola secondaria di Arce (Fr). "Il Concorso, che si è distinto quest'anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi - ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro - si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell'ambiente".

# Gli alunni della scuola Pietro Novelli protagonisti del concorso nazionale Glassharing

*Glassharing è un concorso nazionale sul riciclo del vetro*

Scuola

scritto da **Maria Rosa Buono** il Mag 27, 2017 0



Monreale, 27 maggio 2017 – Un interessante percorso ha avuto come protagonisti alcuni alunni della D.D. “Pietro Novelli”, un concorso nazionale GLASSHARING promosso da Assovetro con Co.Re.Ve. e con la collaborazione del Miur. I bambini dell’ istituzione Scolastica Monrealese si sono aggiudicati il Premio Speciale della Giuria di Qualità per la Liguria, il Lazio e la Sicilia. Una Gift Card del valore di 600, erogata, per la Sicilia, alla “Novelli”. La premiazione è avvenuta presso la sede del Miur, in Viale Trastevere a Roma.

I bambini sono stati accompagnati dalle insegnanti che hanno concretamente ipotizzato, progettato e avviato il percorso rivelatosi poi vincitore: Alessandra Di Benedetto, Giusi Nicosi, Pina Cirino e Loredana Polizzi, quest’ ultima per ulteriori sopraggiunti impegni scolastici, non ha potuto prendere parte alla cerimonia di premiazione.

Questo concorso propone come sfondo integratore il riciclo del vetro, ma in realtà presuppone una sorta di “consapevolezza” acquisita sulla storia di questo nobile materiale. Un viaggio storico, dunque, ma anche scientifico e creativo. Il vetro è un prodotto con particolari caratteristiche chimico-fisiche, fondamentale fin dall’ antichità per conservare soprattutto il cibo e le bevande. Ancora adesso rimane il materiale più adeguato sia sul piano igienico che su quello relativo alla sua incontestabile riciclabilità.

Gli alunni hanno sperimentato le proprietà del vetro, ne hanno scoperto la valenza scientifica, hanno rivissuto il suo excursus storico. Il tutto inserito in una cornice di riferimento costituita dall’ educazione alla cittadinanza attiva e dal rispetto per l’ ambiente. Tale iter progettuale ha avuto il suo compendio in un prodotto finale parecchio articolato, frutto di riflessione ed esperienza concreta: un lavoro virtuale che ha dato modo di integrare in competenze spendibili nei vissuti quotidiani, le conoscenze e le esperienze maturate.

## Concorso GlasSharing, dalle scuole oltre 270 lavori su riciclo vetro

Da  
REDAZIONE

-

25 maggio 2017



[Ascolta l'articolo](#)

Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno "tenuto banco" quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing. Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce). Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado. Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la

classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (Ve) con "Riciclare il vetro", un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune. Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino "enigmistico" pieno di quiz e giochi. Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria "P. Novelli" di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (Pa) e la 2A Scuola secondaria di Arce (Fr). "Il Concorso, che si è distinto quest'anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi – ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro – si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell'ambiente".

## Assegnati i premi del Concorso GlasSharing promosso da Assovetro e CoReVe

**Sui gradini più alti del podio c'è il Veneto: in questa decima edizione del concorso vincono una classe di Ceggia (VE) e Maserà (PD) e un premio speciale va a due classi siciliane ed una del Lazio**

Il vetro e le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno "tenuto banco" quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing.



Tra gli oltre 270 lavori inviati, sono salite sul podio delle classi di **Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova)**, mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro **macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia)** è stato assegnato a ben **due classi siciliane (Monreale e Bagheria)** ed uno alla **provincia di Frosinone (Arce)**.

Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il Ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado.

Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe **4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (VE) con "Riciclare il vetro"**, un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune. **Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro "Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo"**, declinata in tre lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino "enigmistico" pieno di quiz e giochi. Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni, le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria "P. Novelli" di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (PA) e la 2A Scuola secondaria di Arce (FR).

"Il Concorso, che si è distinto quest'anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi - ha osservato **Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro** - si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell'ambiente".

La premiazione, avvenuta a Roma nella prestigiosa sede del MIUR con la partecipazione di circa un centinaio di ragazzi delle classi vincitrici, conferma il successo di una iniziativa di educazione ambientale che trasforma gli alunni delle scuole elementari e medie in piccoli creativi e divulgatori di tutte le qualità del vetro. I temi del Concorso su cui si sono cimentati i ragazzi quest'anno sono stati: "Ambiente, raccolta e riciclo", "Sicurezza alimentare e salute", "Il vetro e i 5 sensi".

"Ritengo - ha detto **Franco Grisan, Presidente di CoReVe** - che educare le giovani generazioni ad un mondo dove, tramite la raccolta differenziata, si recuperano risorse e si migliora l'ambiente sia essenziale per il nostro Paese e per il nostro pianeta. Questo Concorso permette di far capire ai ragazzi e alle loro famiglie il grande messaggio dell'economia circolare, attraverso il vetro che ne è il campione. Infatti da bottiglia nasce nuova bottiglia e, contemporaneamente, in un anno si risparmia tanta materia prima quanto una volta e mezza il Colosseo, tanta energia quanto il gas usato dalle famiglie che abitano a Genova e l'atmosfera è più pulita dalla anidride carbonica come se avessimo piantato una foresta in un'area come la Puglia."

Questa decima edizione del Progetto Scuole di Assovetro e CoReVe ha visto la presentazione di oltre 270 elaborati.

## Concorso GlasSharing, dalle scuole oltre 270 lavori su riciclo vetro

Da REDAZIONE

-

25 maggio 2017

Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno "tenuto banco" quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing. Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce). Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado. Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (Ve) con "Riciclare il vetro", un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune. Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino "enigmistico" pieno di quiz e giochi. Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria "P. Novelli" di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di

Bagheria (Pa) e la 2A Scuola secondaria di Arce (Fr). "Il Concorso, che si è distinto quest'anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi – ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro – si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell'ambiente".

# LA SCUOLA FA NOTIZIA

Docente responsabile Ornella Garreffa

## Glassharing, noi e il vetro (che va usato e riciclato!!)

La nostra partecipazione al concorso per le scuole “Glassharing”, organizzato da Assovetro e CoReVe in collaborazione con il MIUR, che si prefigge di sensibilizzare le persone sull’importanza di scegliere il vetro per salvaguardare l’ambiente e la salute, ci ha portati alla produzione di un elaborato dal titolo: “Miss Silicio e le sue avventure”,



corredato di fumetti



Non abbiamo vinto, purtroppo, ma abbiamo imparato tantissime cose!!

### Miss Silicio e le sue avventure

Miss Silicio è una provetta nata da poco. È in un grande magazzino, insieme a tante altre provette, tutte con un importante compito: trasportare prodotti chimici per realizzare importanti medicinali salvavita per bambini gravemente malati. Dopo aver ricevuto una telefonata, il capo del magazzino dove Miss Silicio si trova, dà il compito al magazziniere di preparare il materiale richiesto. Le scatole sono pronte per partire ma

durante il viaggio, quanti scossoni e quanti colpi hanno preso le povere provette, sbattendo l'una contro l'altra...

...e, se ciò non bastasse, per un momento Miss Silicio stava per avere un mancamento. Nel camion c'era puzza di benzina.

Qualche provetta con meno tatto, si prende più spazio del necessario, soffocando le altre. Meno male che il viaggio sta per finire... Le provette sono giunte in una nuova città, pronte per essere scaricate e accolte. Miss Silicio spera di essere liberata subito del liquido chimico che contiene, ha un saporaccio!

Miss Silicio è una curiosona! Vuole esplorare l'ambiente e non ne vuole sapere di star chiusa nel buio di uno scatolone, senza poter vedere e osservare tutto ciò che la circonda!

Pian piano Miss Silicio comincia a prendere confidenza con il nuovo luogo e fare amicizia con le altre provette.

Miss Silicio e le sue compagne di viaggio hanno voglia di giocare, ma c'è poco spazio per il troppo disordine e Miss Silicio, che è una perfettina, se ne lamenta.

Qualche provetta se la prende, si agita e comincia a tintinnare. Che confusione! In un batter d'occhio cominciano tutte a litigare.

Ma, all'improvviso si ode una voce e tutto intorno tace. La povera Miss Silicio è pronta per ripartire, chissà dove verrà spedita.

Miss Silicio e le sue compagne di viaggio, dopo essere state svuotate e pulite, hanno terminato il loro compito e devono essere gettate nei bidoni della raccolta differenziata.

Miss Silicio si lamenta. Non sa ancora che non l'aspetta una "brutta fine", come lei pensa, ma una rinascita a nuova vita e chissà quante altre avventure vivrà...

## Collodi prima al concorso nazionale Fanfara dei bersaglieri per gli alunni



I ragazzi della 4.A Collodi vincono il primo premio del concorso nazionale GlasSharing per la categoria scuola primaria. E tutti i 17 alunni della classe, accompagnati dalle insegnanti Giovanna Agostinetto, Petra Cieol, Carla Trevisan e Claudia Bortolotti, sono stati invitati a Roma. Al rientro, alla stazione a Ceggia ad accogliere i vincitori c'era la Fanfara dei Bersaglieri di Ceggia con il capo fanfara Giampaolo Trevisan, il sindaco e la giunta assieme ai genitori. Alla sorpresa si è aggiunta una grande emozione. Con la vittoria del...

# LA SICILIA

## Concorso GlasSharing per le scuole

### *Alla Sicilia due premi speciali*

25/05/2017 -



Roma, 25 magIl vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno “tenuto banco” quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing.

Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce).

Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado.

Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (Ve) con “Riciclare il vetro”, un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune.

Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3

lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino “enigmistico” pieno di quiz e giochi.

Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria “P. Novelli” di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (Pa) e la 2A Scuola secondaria di Arce (Fr).

“Il Concorso, che si è distinto quest’anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi - ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro - si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell’ambiente”.

**COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA**

# PADANIA.ORG

## **Assegnati i premi del Concorso GlasSharing promosso da Assovetro e CoReVe**

MARTEDÌ 30 MAGGIO 2017 15:44

Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno "tenuto banco" quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing.

Sui gradini più alti del podio c'è il Veneto: in questa decima edizione del concorso vincono una classe di Ceggia (VE) e Maserà (PD) e un premio speciale va a due classi siciliane ed una del Lazio. Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado.....

SOSTENIBILITA

## Concorso GlasSharing, dalle scuole oltre 270 lavori sul riciclo del vetro

25/05/2017

- Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno "tenuto banco" quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing. Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce). Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado. Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (Ve) con "Riciclare il vetro", un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune. Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino "enigmistico" pieno di quiz e giochi. Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria "P. Novelli" di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (Pa) e la 2A Scuola secondaria di Arce (Fr). "Il Concorso, che si è distinto quest'anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi - ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro - si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell'ambiente".



## GlasSharing, il concorso per condividere le qualità del vetro

Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la tutela dell'ambiente, la sicurezza alimentare, la salute. non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno “tenuto banco” quest'anno nel Concorso per le scuole *GlasSharing*.

Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce).

Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il Ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado. Gli alunni, per condividere la conoscenza delle caratteristiche di sostenibilità e di sicurezza del vetro, hanno svolto quest'anno un doppio ruolo: quello di creatori di un “educational” sotto forma di racconto, fumetto, disegno, illustrazione fotografica, video, che spiegasse in maniera creativa e originale le caratteristiche dei contenitori di vetro; e quello di educatori che condividono il contenuto dei loro lavori con la comunità.

I temi del Concorso su cui si sono cimentati i ragazzi quest'anno sono stati: “*Ambiente, raccolta e riciclo*”, “*Sicurezza alimentare e salute*”, “*Il vetro e i 5 sensi*”. La finalità del concorso è quella di diffondere tra i ragazzi e le loro famiglie il messaggio dell'economia circolare, attraverso il vetro che ne è il campione. Infatti da bottiglia nasce nuova bottiglia e questo permette di risparmiare materie prime, energia e tagliare le emissioni di anidride carbonica. Questa decima edizione del Progetto Scuole di Assovetro e CoReVe, ha visto la presentazione di oltre 270 elaborati e ha registrato tra ottobre 2016 e maggio 2017 oltre 1.250.000 accessi al sito [www.glassharing.it](http://www.glassharing.it).

25 May 2017

## Concorso GlasSharing, dalle scuole oltre 270 lavori sul riciclo del vetro

– Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l’ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione [...]



Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l’ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno “tenuto banco” quest’anno nel Concorso per le scuole GlasSharing.

Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce).

Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell’ambito del Protocollo d’Intesa sottoscritto con il ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado.

Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (Ve) con “Riciclare il vetro”, un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtù del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni,

mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune.

Per la Scuola Secondaria, sul gradino più alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue, che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino “enigmistico” pieno di quiz e giochi.

Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria “P. Novelli” di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (Pa) e la 2A Scuola secondaria di Arce (Fr).

“Il Concorso, che si è distinto quest’anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi – ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro – si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell’ambiente”.

ZCZC6426/SX4

XSP46389\_SX4\_QBKW

R CRO S04 QBKW

**Veneto pigliatutto al concorso per scuole su qualità vetro**

**Premiate classi di Venezia e Padova, alunni divulgatori creativi**

(ANSA) - ROMA, 25 MAG - Veneto "pigliatutto" nella X edizione del Concorso di educazione ambientale per le scuole GlasSharing, promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il Ministero della Pubblica Istruzione. Il Concorso è riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado e trasforma gli alunni in piccoli creativi e divulgatori di tutte le qualità del vetro.

Tra gli oltre 270 lavori inviati è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) e uno alla provincia di Frosinone (Arce).

Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno tenuto banco quest'anno nel Concorso incentrato sui temi: "Ambiente, raccolta e riciclo", "Sicurezza alimentare e salute", "Il vetro e i 5 sensi".(ANSA).

DR-COM

25-MAG-17 17:08 NNNN

## **RIFIUTI: CONCORSO GLASSHARING, DALLE SCUOLE OLTRE 270 LAVORI SU RICICLO VETRO =**

Roma, 25 mag. - (AdnKronos) - Il vetro, le sue vite infinite, le sue qualità per la sicurezza alimentare, la salute e l'ambiente non solo raccontate, ma anche condivise. Flash mob, spettacoli in piazza, giornalini enigmistici, canzoni, videogiochi, vere e proprie lezioni scolastiche, diffusione sui siti hanno "tenuto banco" quest'anno nel Concorso per le scuole GlasSharing.

Tra gli oltre 270 lavori inviati, è salita sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni più in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) è stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce).

Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, è promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado. (segue)

(Ler/AdnKronos)

## **RIFIUTI: CONCORSO GLASSHARING, DALLE SCUOLE OLTRE 270 LAVORI SU RICICLO VETRO (2) =**

(AdnKronos) - Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi più meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria "P. Novelli" di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (Pa) e la 2A Scuola secondaria di Arce (Fr).

"Il Concorso, che si è distinto quest'anno per la qualità e la creatività dei lavori presentati dai ragazzi - ha osservato Marco Ravasi, Presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro - si è arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione. Così è stata portata fuori della singola aula scolastica la conoscenza delle qualità del vetro e sono stati stimolati, in una platea più vasta, comportamenti più consapevoli per la tutela della salute e dell'ambiente".

(Ler/AdnKronos)

## RIFIUTI. ASSOVETRO-COREVE: ASSEGNATI PREMI CONCORSO GLASSHARING

(DIRE) Roma, 25 mag. - Assegnati i premi del concorso glassharing promosso da Assovetro e CoreVe. Sui gradini piu' alti del podio c'e' il Veneto "pigliatutto". Tra gli oltre 270 lavori inviati, e' salita infatti sul podio una classe di Ceggia (Venezia) e di Maserà (Padova), mentre il Premio speciale riservato alle tre regioni piu' in ritardo nella raccolta differenziata della loro macroarea (Liguria, Lazio e Sicilia) e' stato assegnato a ben due classi siciliane (Monreale e Bagheria) ed uno alla provincia di Frosinone (Arce). Il Concorso, giunto alla sua decima edizione, e' promosso da Assovetro (Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro) e da CoReVe (Consorzio Recupero Vetro) nell'ambito del Protocollo d'Intesa sottoscritto con il Ministero della Pubblica Istruzione e riservato alle classi quarta e quinta della scuola primaria e alle tre classi delle scuole secondarie di Primo Grado.

Nella categoria riservata alla Scuola primaria, ha vinto il primo premio la classe 4A della scuola Collodi, IC Marconi di Ceggia (VE) con 'Riciclare il vetro', un lavoro molto elaborato e complesso che coniuga tutte le virtu' del vetro attraverso una presentazione che individua parole chiave, presenta la storia Pietro il vetro completamente scritta, sceneggiata e interpretata dagli alunni, mostra un riciclo creativo di bottiglie e barattoli, che diventano decorazioni natalizie, e condivide tutto sul sito del Comune. Per la Scuola Secondaria, sul gradino piu' alto del podio la classe 3A della scuola Papa Giovanni XXXIII IC Perlasca di Maserà (PD) con il lavoro 'Il Vetro, la storia infinita del vetro e del suo corretto riciclo, declinata in 3 lingue', che viene condivisa in maniera semplice e giocosa grazie ad un giornalino 'enigmistico' pieno di quiz e giochi. Per quanto riguarda il Premio speciale riservato alle tre Regioni le classi piu' meritevoli sono state la 4E della Scuola primaria 'P. Novelli' di Monreale (PA), la IB della Scuola Secondaria G. Carducci di Bagheria (PA) e la 2A Scuola secondaria di Arce (FR). "Il Concorso, che si e' distinto quest'anno per la qualita' e la creativita' dei lavori presentati dai ragazzi- osserva Marco Ravasi, presidente della sezione contenitori in vetro di Assovetro- si e' arricchito anche di un elemento nuovo: la condivisione".

(Com/Sor/Dire)

14:51 25-05-17